

Point de croix point compter

« Je démarre »

Vous avez envie vous lancer dans l'aventure de la broderie et du point de croix mais vous ne savez pas par où commencer. Je vous propose de le faire ensemble.

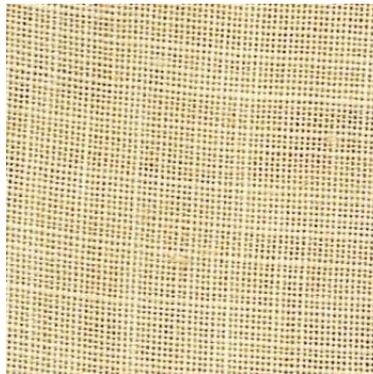
Le matériel :

Les toiles à broder

La toile Aïda est spécialement conçue pour le point de croix et convient tout à fait aux débutantes. Son tissage est fait de trous bien visibles, qui permettent de guider le passage de l'aiguille et de réaliser ainsi des croix très régulières.



Il en existe 3 sortes: 4 pts/cm (trame épaisse, utilisé pour faire ses tous premiers points); 5,5 pts/cm et 7 pts/cm (ces deux dernières étant les plus courantes). Lorsque la technique du point de croix est maîtrisée sur la toile de 7 pts/cm, il est possible de broder sur des **toiles de lin** ou sur des **toiles de coton** comme la Lugana.



Lin 12 fils.

Mais on le trouve en 10, 12,14 et 16 fils dans de très nombreuses couleurs.

12 fils ca veut dire quoi ?

Dans 1cm de toile on trouve 12 fils de trame.

Donc plus il y a de fils au cm plus la broderie sera fine.

Pour débiter on préférera l'Aïda 5,5 ou 7 fils les points y sont plus gros mais pas pour autant moins jolis.

Les fils

Le Mouliné Spécial DMC est le fil à broder le plus utilisé pour le point de croix. C'est un fil d'une grande qualité qui se décline dans une variété impressionnante de coloris. Ce fil est divisible en 6 brins que l'on utilise en général par 2 pour le point de croix.



Parfois par 3 si la trame est très grosse pour bien remplir la broderie ou par 1 si au contraire la tissage est très fin et que l'on veut broder sur 1 seul fil de trame.

Préparer une aiguillée en choisissant une longueur de fil de 40 à 50 cm, au maximum. Cela permet de broder avec plus d'aisance et évite l'usure du fil. Séparer ensuite les brins et prélever le nombre de brins nécessaires en tirant doucement.

L'aiguille

Pour broder sur de la toile Aïda, de la toile de coton ou de la toile de lin, choisir **une aiguille à tapisserie sans pointe**, à bout rond. Les aiguilles les plus couramment utilisées pour le point de croix sont la n°24 et la n°26.

J'utilise la 24 pour le lin et la 26 pour l'Aïda

Les ciseaux

Choisir des petits ciseaux pointus bien aiguisés, strictement réservés au travail de broderie



Le tambour à broder

Le tambour est très important car il apporte un vrai confort durant le travail de broderie et permet aussi de réaliser des ouvrages de qualité avec des croix bien régulières et d'une tension égale. Il contraint à broder en passant la main alternativement sur et sous la broderie; Il existe plusieurs tailles de tambours, allant de 10 cm à 30 cm de diamètre. Choisissez un modèle adapté aux dimensions de votre ouvrage en prévoyant une marge de 5 cm.



Les différentes étapes

Un outil que je trouve indispensable pour démarrer une broderie

La calculette : dites lui combien de points combien de marge elle vous donne la dimension de la toile à prévoir.

<http://muriellelapuce.free.fr/maman/broderie/astuces/calcul/calculatrice.htm>

Prévoir un coupon de toile toujours plus grand que la broderie, de façon à laisser une marge tout autour. Cette marge servira aux travaux d'encadrement, aux finitions ou à la réalisation des coutures de l'ouvrage.

Surfiler les bords de la toile à la main ou la machine pour arrêter les fils et éviter que la toile ne s'effiloche.

Plusieurs choix :

- si tu as une machine à coudre, tu fais un point en zigzag serré.
- si tu n'en a pas, tu fais un ourlet à la main au point arrière.



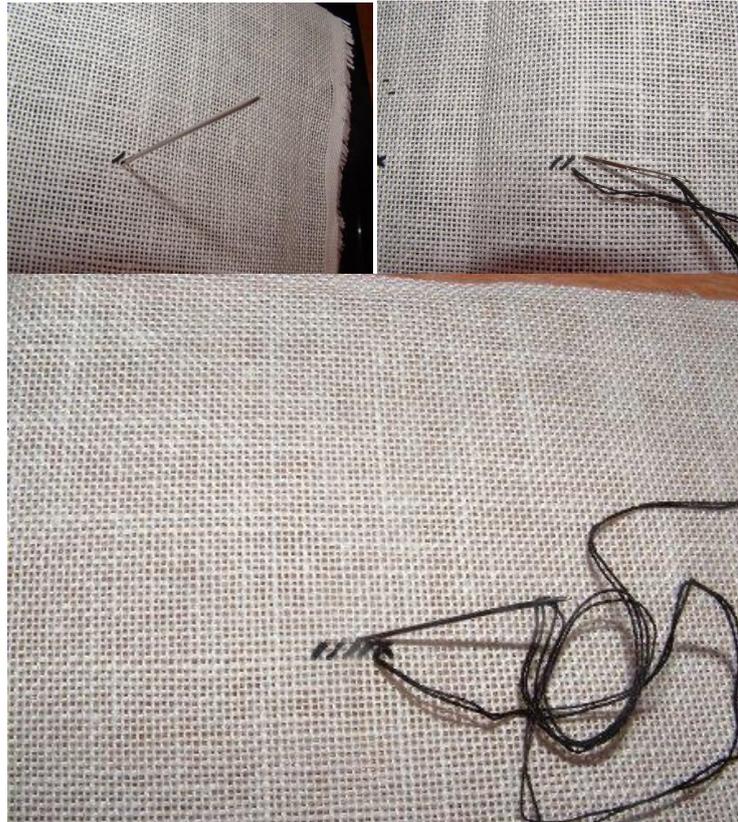
Pas besoin d'un point super régulier il est la juste pour ne pas laissé la toile s'effiloche.

Chaque broderie se commence par son milieu. Repérer le centre de l'ouvrage en pliant la toile en quatre. Faire des points avec un fil de couleur le long des plis.

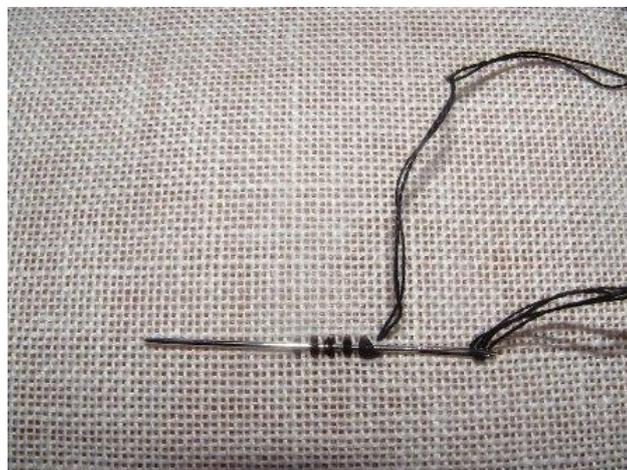


Tendre soigneusement la toile sur un tambour à broder. Préparer une aiguillée avec 2 brins de Mouliné Spécial sans faire de nœud. Sur l'envers de la toile, commencer le travail en maintenant le fil sous quelques points de broderie.

Sortir l'aiguille par le bas gauche du premier point et piquer en diagonale vers le haut. Continuer vers la droite et ainsi de suite. Revenir vers la gauche en passant le fil du bas droit vers le haut gauche de chacun des points. Broder par rangée de points et de couleurs.



Terminer l'aiguillée en glissant l'aiguille sous les trois derniers points brodés. Pour une broderie impeccable, toujours croiser les fils dans le même sens afin de lui donner un aspect régulier.



Voilà pour la leçon **Je démarre.**